

# Kastelen op de postzegel 3

Château Topolčianky

oktober 2024, Peter de Koning



In het westen van Slowakije vinden we Château Topolčianky. Het is een goed bewaard gebleven classicistisch landhuis en vormt de zuidelijke vleugel van het historische gebouw van een ouder kasteel. Het is

gelegen in Topolčianky en is omgeven door een groot Engels park. Tegenwoordig doet het dienst als een museum met een goed bewaard gebleven historisch interieur, een kasteelbibliotheek met meer dan 14.000 volumes en collecties keramiek en porselein. In 1970 werd het uitgeroepen tot nationaal cultureel monument.

Het landhuis staat op de plaats van een gotisch waterkasteel en een later renaissancefort, dat in de 16<sup>e</sup> en 17<sup>e</sup> eeuw ingrijpend werd herbouwd. Zo ontstond een gebouw met 4 vleugels en een binnenplaats met arcaden, beschermd door vestingwerken en bastions, die bescherming boden tegen de toenmalige Turkse dreiging. Aan het begin van de 19<sup>e</sup> eeuw (1818 – 25) liet graaf Jan Keglevich de zuidvleugel slopen,



die werd vervangen door een representatief, classicistisch gebouw met steunberen en een massieve koepel. Het nieuwe classicistische landhuis bood weelderige ruimtes; een dansaal, een eetkamer, een bibliotheek en een trap verbonden door salons, die het kasteel complex passend aanvulden.

In 1890 werd het moderne en goed onderhouden kasteel de zomerresidentie van de Habsburgers, maar na de oprichting van de Tsjechoslowaakse Republiek ook van de president van de republiek. De lokale omgeving was erg populair en werd vaak bezocht door Tomáš Garrigue Masaryk.



Tegenwoordig herbergt de classicistische vleugel een museum met historische meubels en woonaccessoires, waaronder tapijten, geborduurde oosterse gordijnen, schilderijen, keramiek, klokken en wapens. Alle tentoongestelde voorwerpen werden hier achtergelaten door de laatste eigenaren toen ze in oktober 1918 vertrokken - aartshertog Joseph August Habsburg met zijn vrouw Augusta, de kleindochter van keizer Franz Joseph I. In de jaren vijftig werden de tentoonstellingen verplaatst naar salons volgens dezelfde stijl en historische periode,

waardoor puur renaissance-, barok-, rococo-, classicistische en biedermeier-tentoonstellingen ontstonden.



Château Topolčianky

Parkova 1

951 93 Topocianky

[www.zamok-topolcianky.sk](http://www.zamok-topolcianky.sk)

Michel 645, 2010

[www.wikipedia.nl](http://www.wikipedia.nl)

## Kasteel Betliar

oktober 2024, Peter de Koning



In een vallei in het zuid oosten van Slowakije vinden we het dorp Betliar. De meest bekende plaats van het dorp is het “Kasteel van Betliar”, wat eigenlijk een landhuis is. Het huidige landhuis is een

opvolger van een laatmiddeleeuwse waterburcht die in de jaren 1440 in opdracht van de familie Bebek werd gebouwd. Dit waterfort diende destijds als voorpost voor het kasteel Krásna Hôrka.

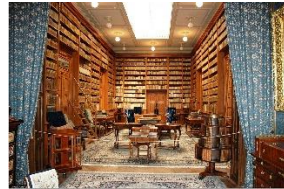
Ten tijde van de Turkse invasie (eerste helft van de 16e eeuw) werd het complex aanvullend versterkt. Ten slotte werd het verbouwd in renaissancestijl.

Nadat het geslacht Bebek in 1556 het toenmalige graafschap Gemer moesten verlaten wegens ontrouw aan de keizer, kwam de vesting onder het bestuur van de machthebbers in Krásna Hôrka. In 1578 stelde Keizer Rudolf II een nieuwe kasteelheer



aan: Peter I Andrassy. Zodoende begon de bijna 370-jarige aanwezigheid van de Andrassy-familie in de regio Gemer.

Toen de familie Andrassy in het koninkrijk Hongarije een vaste plaats verwierf in het openbare leven en er hoge politieke functies bekleedde - voornamelijk na het Ausgleich van 1867, kreeg het kasteel in de jaren 1880 tot 1886 zijn huidige uitzicht. De verbouwingen die ondernomen werden door Manó Andrassy resulteerden in een indrukwekkend representatief Frans jachthuis in historiserende stijl. De restauratie had vooral betrekking op de gemeenschappelijke ruimten en gastenkamers, en ook op de huidige inkomhal met een houten cassetteplafond.



Tot 1944/1945 werd het landhuis bewoond door de oorspronkelijke eigenaren: de familie Andrassy, maar in 1945 werd het in toepassing van de Beneš-decreten genationaliseerd. De originele uitrusting bleef.

Vanaf 1968 onderging het landhuis gedurende tientallen jaren een renovatie en na de voltooiing in 1994 werden de werken bekroond met de Europa Nostra-prijs. Thans is het complex een van de meest bezochte monumenten in de regio.



Kasteel Betliar

Lesná ulica 9/17

04921 Betliar

[www.muzuembetliar.sk](http://www.muzuembetliar.sk)

Michel 646, 2010

[www.wikipedia.nl](http://www.wikipedia.nl)

